

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 25  
г. Ангарск**

Принято на заседании совета  
педагогических работников  
«31» 08 20 16 г.,  
протокол № 1

Ангарск, 2016 год

## Содержание Программы

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Характеристики ДОУ, значимые для разработки и реализации Программы	5
Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)	7
Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)	8
Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)	9
Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)	10
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.4. Система оценки результатов освоения программы.	13
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в ДОУ	17
Содержание образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с возрастной группой	19
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	19
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	26
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	38
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	48
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	63
Способы и направления поддержки детской инициативы	78
Взаимодействие с семьями	81
2.3. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.	84
Особенности организации образовательного процесса	
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	85
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	87
3.3. Организация образовательного процесса	93
Организация режима пребывания детей в МБДОУ	93
Регламентирование основных видов образовательной деятельности	96
Организация образовательного процесса в течение дня в соответствии с возрастом	98
Комплексно-тематический план организации образовательного процесса (традиционные события, праздники, итоговые мероприятия)	104
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
<b>IV. Краткая презентация Программы</b>	
4.1. Категории детей, на которых ориентирована Программа	110
4.2. Используемые Примерные программы	110
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	110

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа МБДОУ детский сад № 25 разработана в соответствии с приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года. Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Образовательная программа МБДОУ детский сад № 25 г. Ангарска Иркутской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Реализация обязательной части образовательной программы осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствует ФГОС. М.: Мозайка-Синтез, 2015.

### **Нормативно-правовая база:**

Основная образовательная программа (далее по тексту – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 (далее по тексту – ДО) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию

- Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования» (от 17 октября 2013 года № 1155)
- Приказом Минобрнауки РФ Порядком от 30.08.2013 года № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. 2.4.1.3049-13 СанПиН (Постановление от 15 мая 2013г № 26)

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание благоприятных и безопасных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей и склонностей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- приобщение детей к общечеловеческим, духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих успешность ребенка в школьном обучении;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития дошкольников, повышение родительской компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников;
- создание благоприятных условий для развития детей, обеспечивающих интеллектуальное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- создание современной материально-технической базы учреждения;
- обеспечение полного методического сопровождения;
- использование современных технологий;
- обеспечение целей, задач и содержания образовательной работы с детьми, преемственности между всеми сферами социального становления.

#### **Образовательная программа:**

- учитывает потребности детского контингента ДО;
- нацелена на достижение предполагаемого результата совместной деятельности ДО и семьи;
- содержание воспитательно-образовательного процесса ориентировано на социальный заказ;
- учитывает культурно-образовательные особенности региона;
- учитывает уровень квалификации педагогов, особенности деятельности специалистов;
- является основой для разработки и совершенствования структуры управления воспитательно-образовательным процессом в ДО.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы и подходы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДО) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Принципы образовательной программы МБДОУ**

- Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.
- При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
- Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные мероприятия.
- Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

МБДОУ оставляет за собой право изменять, корректировать, дополнять Программу в течение срока ее реализации.

## 1.2. *Характеристики ДОО, значимые для разработки и реализации Программы. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.*

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном учреждении действует 4 группы дошкольного возраста (3-7 лет).

Проектная мощность ДОО- 104 ребенка.

Обучения ведется на русском языке, срок обучения - 4 года

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Концептуальными положениями Программы являются:

- учет индивидуальных потребностей ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- совершенствование физических качеств и укрепления здоровья;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка и инициатива в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий.

ДОО ставит перед собой следующие задачи для реализации идей концепции:

- уделять внимание созданию детских сообществ, в которых увеличивается степень взаимообучения, взаимодействия;
- предоставлять детям возможность широкого и разнообразного общения не только со сверстниками группы, но и с другими детьми и взрослыми;
- обучать детей способам действия в различных видах деятельности;
- способствовать воспитанию экологической культуры к окружающему миру;
- проектировать и конструировать индивидуальные образовательные маршруты развития дошкольников;
- создавать условия для развития разнообразных интересов и способностей детей, их творческой инициативы, самореализации личности;
- продолжать поиск наиболее эффективных методов оздоровления детей, привычки к здоровому образу жизни, развития физических качеств.

Образовательная программа МБДОУ построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также содействие детей и взрослых, сотрудничество МБДОУ с семьей.

Родители детей заинтересованы в получении качественной подготовки детей к школе и успешной их адаптации к новым социальным условиям. Родители активно включаются в процесс организации образовательной деятельности, являются активными и постоянными участниками образовательных отношений.

Взаимодействие с семьями воспитанников основывается на принципах:

- единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- открытости дошкольного учреждения для родителей;
- уважение, доброжелательность и взаимодоверие педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс:

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление семьи с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия членов семьи воспитанников в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- привлечение к участию в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, выставках, конкурсах, работы родительского комитета;
- информирование; просвещение и пропаганда особенностей дошкольного воспитания;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Взаимодействие ДОО с родителями воспитанников выражается в следующих формах:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- управление ДОО через родительский комитет;
- консультирование;
- родительские уголки и информационные стенды;
- участие в педагогическом процессе (занятия, праздники, выставки, конкурсы);
- экскурсии;
- участие в создании развивающей среды;
- привлечение родителей к благоустройству ДОО.

Работа с семьями воспитанников направлена на поддержание единой линии в целях и задачах оздоровления, воспитания и развития детей в ДОО и семье.

#### **Взаимодействие МБДОУ № 25 с другими учреждениями:**

Направления деятельности	Социальные объекты	Формы взаимодействия
Физкультурно-оздоровительное	Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение обследования состояния здоровья детей узкими специалистами.</li> <li>• Совместная деятельность по подготовке к посещению детского сада.</li> </ul>
Познавательноречевое	Детская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в библиотеку.</li> <li>• Познавательные и экологические беседы.</li> </ul>
	МОУ СОШ № 37, 36.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с педагогами начальной школы.</li> <li>• Экскурсии в школу.</li> <li>• Круглый стол с учителями, психологами начальной школы по проблемам адаптации первоклассников.</li> <li>• Приглашение учителей на родительские собрания выпускников детского сада.</li> </ul>
Гражданско-патриотическое	Музей Боевой славы ВОВ	Семейные экскурсии детей подготовительной группы.
Художественно-эстетическое	ДК «Современник»	Посещение театрализованных представлений и спектаклей.
	Школа искусств № 2	Посещение экскурсий, концертов, развивающих программ.
	МОУ ДОД «Худ. школа № 2»	Посещение выставок.
Социальное	Служба МЧС ФПС	Экскурсия в пожарную часть.
	ВЧ	Совместный праздник посвященный дню защитника Отечества.
	Служба ГБДД	Организация декады «Внимание! Дорога и дети»

#### **Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

Ребенок 3-4 лет постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка образцом поведения и подражания, но в силу своего возраста желания и возможности ребенка не совпадают, что вызывает у него противоречие. На помощь ребенку в решении такого конфликта приходит

сюжетно-ролевая игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, где ребенок осваивает систему человеческих отношений.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, за время которой дети ограничиваются одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Начинают формироваться игры с правилами.

В продуктивных видах деятельности дети охотно учатся познавать мир изнутри, исследуя и наблюдая, они экспериментируют в творчестве. В изобразительной деятельности ребенка начинают формироваться представления о предмете. В рисунках уже появляются детали, дети начинают использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

В этом возрасте особое значение придается речевому развитию ребенка, активно развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Познавательное развитие в данном возрасте продолжается по направлениям: 1) расширения и качественного изменения способов, средств ориентировки ребенка в окружающем; 2) содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Возникает и развивается любознательность, появляется новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы. Ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

#### *Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)*

В средней группе у детей начинает формироваться произвольность во всех видах детской деятельности: игре, рисовании, конструировании, и т.д. Появляются ролевые взаимодействия, игра приобретает смысл. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Развивается двигательная сфера ребенка, мелкая и крупная моторики, ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку —



величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Развивается образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяются отношения со взрослыми и сверстниками. В общении ребенка и взрослого ведущим становится познавательный мотив и потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Во взаимоотношениях со сверстниками появляются постоянные партнеры по играм, предпочтение одних детей другим. В детском коллективе появляются лидеры, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Достижения этого возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети конструируют из бумаги, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и оттенков, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане, совершить преобразования объекта, указать последовательность взаимодействия, выделить признаки, которыми могут обладать объекты и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного и природного материала, сложение из листа бумаги. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек, анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте в сравнении со старшей группой оно снижается и объясняется это различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным, достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***1.3. Планируемые результаты освоения Программы.***

#### ***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,
- стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### 1.4. Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **Развивающие и оценивающие качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки качества образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности,

обеспечиваемых ДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Программа предоставляет ДО право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДО в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;

- внешняя оценка ДО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для

педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Результаты педагогической диагностики** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность ДОО

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствует ФГОС. М.: Мозайка-Синтез, 2015.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

#### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 –7 лет

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Физическое развитие включает**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация и освоение Программы в ДОО осуществляется через совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную детскую деятельность.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности, а так же образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной, изобразительной, музыкально-художественной и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) соответствует требованиям к ней, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематический план, а также итоговые мероприятия как форма работы, которые учитывают познавательно-речевую направленность образовательной деятельности.

## Содержание образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии с возрастной группой

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

ОО	Задачи образовательной работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, заведующий и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>

<p>Само-обслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям различных профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать перекрестные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>

<p>Развитие познавательной-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, величиной предметов (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать и т. п.); развивать умение выделять шест, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли, представления, игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красивые, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Что больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов рассмотреть один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, влет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, леще поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась трава, запели птицы.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
-------------------------------------	---

Речевое развитие	Развитие речи
	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подказывать детям образцы обращения к взрослому, зашедши в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...?“, «Спросите: „Поправилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям. Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно играть! Ты уже большой!“, «Предложи самостоятельно рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнить названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г — ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Включать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдать за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><b>Богатство умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</b></p> <p><b>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</b></p>
Художественно-эстетично	<p><b>Художественная литература</b></p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p>

**Изобразительная  
деятельность**

Формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Учить располагать изображения по всему листу.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть; аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением вора, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мяткую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опалают с деревьев листочки, идет дождь, снег, кружится, дождик, дождик)

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, тележка, вагончик и др.).

**Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, наскомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке).**

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, клать комочки и выделенные предметы на дощечку.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку или стеку; учить лепить предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу (неваляшка, шпленок, пирамидка). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.



<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, конусы, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p> <p>Учить располагать детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиком — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткая и длинная поезда).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колебельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренние зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура		<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедными мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

ОО	Соержание ОО	Задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку убеждаться в том, что он хороший).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить.</p>

<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, добровольное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
--	--

<p>Само-обслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совместно воспитывать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самобслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями; класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «следобное», «неследобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения в ситуациях возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепить полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колесико?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач); расширять представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

Формирование  
элементарных  
математически  
х  
представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных» или «синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядке счета, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длинее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные

(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,

эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  
**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнить его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, зади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайки, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3—4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
-------------------------------------	--

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменить часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, и простые и сложные по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Занимать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
Художественная литература	



Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогатить представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, дышлята гуляют) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, кулавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем сдвигания углов; использовать этот прием для изображения овалов, фигур звезд, трапеций, ромбов.

<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, изваять их форму и расположению по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить самостоятельно сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробики разной величины и др.</p>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию кольбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»), «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу и хором, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопнуть в ладоши, выполнять простейшие построения (из круга вращающую и обратную), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>

<p>Формирование начальных представлений о здоровье образе жизни</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуят, язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует, нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувством («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укреплении различных органов и систем организма.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

ОО	Соержание ОО	Задачи образовательной работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубить представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействиям с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения; подготовка выставок детских работ).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы и др.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Поздравлять с Днем Победы и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудовой, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

Само-  
обслуживание,  
само-  
стоятельность,  
трудо-  
вое  
воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совместно выполнять культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: прогнать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и самостоятельному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к стрижению снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян однолетней, цветочной, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клубов.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование  
основ  
безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями живой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найти в группе предметы такой же формы, такого же цвета, чем эти предметы похожи и чем отличаются). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, пластмассовая).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность исследовательского, творческого (индивидуальные) или нормативного типа. (направленная на выработку детьми правил поведения в коллективе.) Организовывать презентации проектов.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, назад, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>



Формирование  
элементарных  
математически  
х  
представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один, еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (начала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление  
с  
миром  
природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гусь, утка, журавль) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с доступными изображениями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередач, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подталкивать детей к выражению везливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мёд), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, ласково — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательными с существительными (ягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа и именительном и повелительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с читалкой, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Поощрять рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям выявлять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театраллизованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как постеленно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городешка, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедать воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на плоскости внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стему.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

	<p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Музыкально-художественная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестройки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p><b>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</b></p> <p><b>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</b></p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><b>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---



<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины» — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, игр с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

ОО	Задачи образовательной работы
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно wybranым делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; активном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>

<p>Само-обслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить корм для птиц.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к стробанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	--

<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнить и расширить представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дороге.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p><i>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</i></p>
<p>Развитие познавательной-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; различать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всмаatrиваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию дидактических игр («Шумелка»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обособленности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
---	---

Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  
Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большому прибавляется меньше) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя основную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей, находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга — круг, из четырех треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растенных луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать представления о временах года, оформлять альбомы: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Формировать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники). Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки, к сбору природного материала (семена, шишки, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делается постройка). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в углке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне».</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами. Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году; с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
-------------------------------------	--

Речевое развитие	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнить высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли повяно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчинные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаясь его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представление о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с наиболее интересными персонажами. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
------------------	---



Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
	<p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень»), «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Подлень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алелушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (жельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

## Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, телевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, веток ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выделенные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

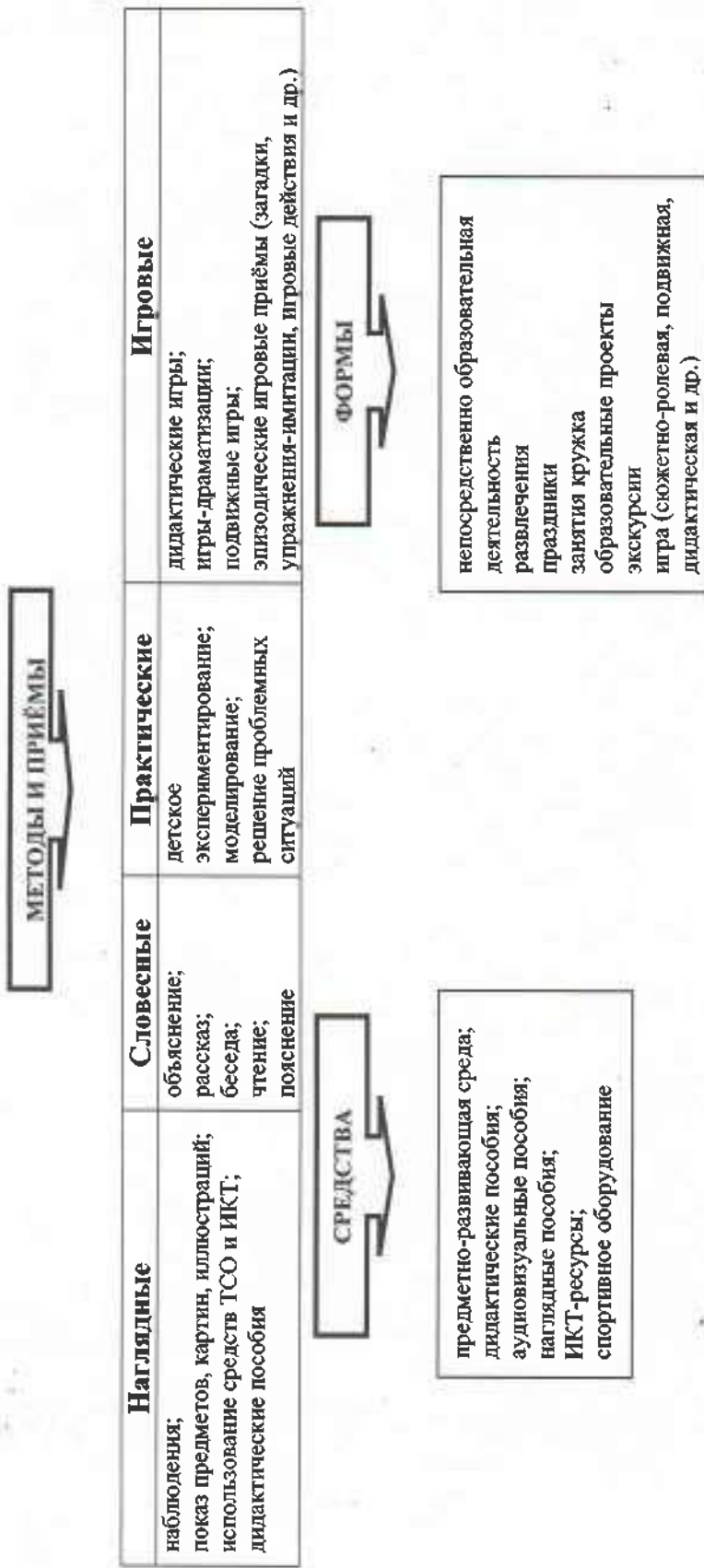
Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

	<p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (плотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мышка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговичку, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--

Музыкально-художественная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p>
	<p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с вообразимыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Физическое развитие	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаляющих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролёт гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
----------------------------	--

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы



Вид детской деятельности	Формы работы	Методы и приёмы	Средства
<b>Младший дошкольный возраст (3- 4 года)</b>			
Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.)	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра	Обучение способам игрового отражения действительности: включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта); обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере; включение предметно-заместителей. Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры: вопросы; поощрение; побуждения к высказываниям; помощь воспитателя для объединения в игре	Игрушки – предметы оперирования: муляжи фруктов и овощей, лодка, кораблик, телефон, коляски для кукол, комплект мебели для игры с куклой, куклы в одежде, кукольное постельное бельё, кухонная и столовая посуда для игры с куклой, грузовые, легкиевые автомобили, фигурки людей и животных. Комплект элементов костюма для уголка ряжения. Игровые маркеры пространства: «Магазин, «Парикмахерская», «Больница», ширмы, макеты корабля, автомобиля. Полифункциональные материалы: Объемные модули Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.) Материалы для игры с правилами: Мячи (разного размера). Кегли. Настольные игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Общение в режимных моментах Занятие Дидактическая игра Чтение Наблюдение Труд Ситуативный разговор Беседа Рассматривание Игровая ситуация Игра-драматизация Показ театра Разучивание стихов	Наглядный: Непосредственное наблюдение (рассматривание игрушек и картин) Словесный: Чтение и рассказывание худ. произведений Заучивание наизусть Рассказывание без опоры на наглядный материал Практический: Дидактические игры Игры-драматизации Дидактические упражнения	Тематические наборы карточек с изображениями. Комплект настольно-печатных игр для детей 2 младшей группы. Комплект книг для детей 2 младшей группы. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Куклы перчаточные. Ширма для кукольного театра настольная.
Познавательная (исследовательская)	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Наглядный: Непосредственное наблюдение (в природе) Опосредованное наблюдение (рассматривание)	Пирамидки, вкладыши из разных материалов, различной конфигурации, количество элементов от 5 до 10. Звучащие игрушки со световым эффектом.



<p>объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Игра-экспериментирование Дидактическая игра Занятие Ситуативный разговор Конструирование Рассказ Беседа Обучение в повседневных ситуациях Демонстрационные опыты Праздники на основе народного календари Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p>игрушек и картин) Словесный: Чтение и рассказывание худ. произведений Беседа Практический: Дидактические игры Труд Экспериментирование Методы, повышающие познавательную активность: Сравнение по контрасту и сходству Группировка и классификация Ответы на вопросы детей Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Игры-драматизации Сюрпризные моменты Юмор и шутка Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение; Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>	<p>Деревянная игрушка с втулками и молоточком для забивания. Инерционные игрушки на колесиках в виде животных. Заводные игрушки-забавы в виде животных, машин. Дидактический стол с комплектом развивающих пособий. Сортировщики с отверстиями и вкладышами. Сортировщики со стержнями на общей основе и элементами для нанизывания с соответствующими конфигурациями отверстий. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения. Деревянная основа с городским ландшафтом. Матрешки трехкукольная и пятикукольная. Неваляшки различных размеров. Шнуровки простые. Юла. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными деталями. Творческое конструирование для детей («Город», «Ферма», «Зоопарк»); Картинки разрезные. Картинки-половинки. Тематические наборы карточек с изображениями. Комплект настольно-печатных игр для детей 2 младшей группы. Комплект книг для детей 2 младшей группы.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Ситуативный разговор Игра Продуктивная деятельность Беседа Чтение Рассказ Использование различных видов театра</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность: Сравнение по контрасту и сходству Группировка и классификация Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Игры-драматизации Сюрпризные моменты Юмор и шутка Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение</p>	<p>Комплект книг для детей 2 младшей группы. Настольный театр. Перчаточные куклы.</p>

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Рассматривание Игра</p>	<p><b>Наблюдение</b> Беседа</p> <p><b>Наглядный:</b> рассматривание иллюстраций, картин пример взрослых и детей целенаправленное наблюдение <b>Словесный:</b> чтение Х/Л <b>Практический:</b> создание практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий организация деятельности общественно-полезного характера</p>	<p>Лейка пластмассовая детская, фартуки, предметы для ухода за растениями, для мытья игрушек. Картины, иллюстрации, художественная литература по теме.</p>
<p>Конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый мат.)</p>	<p>Экспериментирование Наблюдение Рассматривание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p>	<p><b>Наглядный:</b> образец <b>Словесный:</b> обсуждение, объяснение <b>Практический:</b> показ способов действий</p>	<p>Набор кубиков среднего размера. Набор цветных элементов из основных геометрических форм. Крупногабаритный пластмассовый конструктор с креплением элементов по принципу ЛЕГО.</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Изготовление подарков, предметов для игр Экспериментирование Наблюдение Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Игровое упражнение Проблемная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные) Занятие</p>	<p><b>Наглядный:</b> образец <b>Словесный:</b> обсуждение, объяснение <b>Практический:</b> показ способов действий</p>	<p>Бумага для рисования. Бумага цветная. Стаканчики (баночки) пластмассовые. Краски гуашь. Кисточки разных размеров (№10,11). Мольберт двойной. Карандаши цветные. Пластлин. Доски для работы с пластилином. Поднос детский для раздаточных материалов. Фартуки детские.</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла)</p>	<p>Занятие Слушание музыки Экспериментирование со</p>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. <b>Словесный:</b> беседы</p>	<p><b>В группе:</b> Музыкальный центр. Музыкально-дидактические игры.</p>

Музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	звуками Музыкально-дид. игра Шумовой оркестр Совместное пение Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Муз. упражнение Попевка, распевка Танец	Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, музыкальные игры.	Детские музыкальные инструменты (погремушки, музыкальные молоточки и др.). В музыкальном зале: Музыкальный центр, синтезатор Ксилофон, металлофон, музыкальные колокольчики Набор шумовых музыкальных инструментов Музыкально-дидактические игры Военные шапки, шапочки персонажей сказок, овощей, шляпы, парики, платки, кепки, береты. Фартуки, макеты музыкальных инструментов, театральные костюмы и атрибуты.
Двигательная	Утренняя гимнастика Закаливание Гимнастика после сна Игра Физкультурное занятие Занятие в бассейне Индивидуальная работа по основным движениям Спортивные и физкультурные досуги	<b>Наглядный:</b> Наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка) <b>Словесный:</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практический:</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Помощь	<b>В группе:</b> музыкальный центр: обручи, палки гимнастические, мячи, мячи-массажеры, скакалки, мешочки для метания, кольеброс, комплект разноцветных кеглей, летающие тарелки, корригирующие дорожки. <b>В музыкальном (совмещенном со спортивным) зале:</b> Музыкальный центр, обручи, палки гимнастические. Мячи. Мячи-массажеры Скакалки Мешочки для метания Ориентиры Флажки Скамейки, наклонные лестницы, наклонные доски, мягкие модули, тоннель, маты.
<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>			
Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.)	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра	<b>Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры:</b> вступление воспитателя в ролеву беседу (с целью активизации ролевого диалога); беседы и вопросы для формирования умения договариваться, помощь при распределении ролей. <b>Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:</b> внесение в занятия по ознакомлению с	<b>Сказочные персонажи.</b> Набор фигурок домашних животных, животных леса, животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями. Конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Набор для творческого конструирования «Город», «Транспорт», «Зоопарк», «Ферма». Макет перекрёстка. Набор элементов для обыгрывания. Пластмассовый конструктор с креплением элементов по принципу ЛЕГО. Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами

		<p>окужающим ярких образов и впечатлений; экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми;</p> <p>создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения);</p> <p>чтение, драматизация сказок;</p> <p>наблюдение за играми других детей;</p> <p>напоминания об интересных фактах;</p> <p>создание игровой проблемной ситуации: с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек); с помощью активизирующего общения педагога с детьми;</p> <p>поощрение;</p> <p>привлечение в игру малоактивных детей.</p> <p><b>Организация предметно-игровой среды:</b></p> <p>внесение в среду новой игрушки;</p> <p>изготовление детьми атрибутов для игры.</p> <p><b>Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:</b></p> <p>ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин);</p> <p>создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.</p> <p><b>Организация воспитателем игр обучающего характера:</b></p> <p>театрализованные игры;</p> <p>игры типа «Угадай, кого я изображаю?», «Кому что нужно для работы?».</p>	<p>сказок</p> <p>Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов.</p> <p>Набор знаков дорожного движения.</p> <p>Служебные машинки различного назначения</p> <p>Грузовые, легковые автомобили.</p> <p>Куклы в одежде. Комплекты одежды для кукол..</p> <p>Комплекты кухонной и столовой посуды для игры с куклами.</p> <p>Комплект мебели для игры с куклами.</p> <p>Комплект приборов домашнего обихода.</p> <p>Комплект для ролевой игры «Магазин».</p> <p>Комплект для ролевой игры «Парикмахерская», «Больница».</p> <p>Игровой модуль «Мастерская» с инструментами.</p>
<p>Коммуника- тивная (общение и взаимодей- ствие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Общение в процессе режимных моментов Занятие Дидактическая игра Чтение</p>	<p><b>Наглядный:</b></p> <p><b>Непосредственное наблюдение</b> ( в природе, экскурсии)</p> <p><b>Опосредованное наблюдение</b> (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам</p>	<p>Комплект книг для средней группы.</p> <p>Комплект настольно-печатных, дидактических игр для средней группы.</p> <p>Набор перчаточных кукол к сказкам.</p> <p>Шапочки-маски для театрализованной деятельности.</p>

	<p>Наблюдение Труд Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Рассматривание Игровая ситуация Игра-драматизация Показ настольн. театра Театрализованная игра Режиссерская игра Проблемные ситуации Разучивание стихов.</p>	<p>и картинам) Словесный: Чтение и рассказывание худ. произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практический: Дидактические игры; Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Ширма для кукольного театра настольная. Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности.</p>
<p>Познавательная исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Дидактическая игра Занятие Ситуативный разговор Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Экспериментирование Проблемная ситуация Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>Наглядный: Непосредственное наблюдение (наблюдение в природе, экскурсия) Опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесный: Чтение и рассказывание худ. произв-ий Беседа Практический: Дидактические игры Труд Экспериментирование Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация</p>	<p>Пирамида из 18 элементов разных размеров 4 основных цветов. Сортировщик с группами стрижки на общей основе и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации. Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм и сечением, совпадающим по форме с отверстиями Набор из основы и вкладышей. Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно. Логические блоки правильных геометрических форм. Игры-головоломки на составление целого из частей. Оборудование для экспериментирования с песком и водой. Домино. Игра на выстраивание логических цепочек. Мозаика с элементами различных геометрических форм. Набор для построения произвольных геометрических фигур. Комплект настольно-печатных игр для средней группы. Тематические наборы карточек с изображениями. Стойка для дорожных знаков. Набор для построения произвольных геометрических фигур. Настенный планшет «Погода» с набором карточек. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек.</p>

		<p>Игры-драматизации Сюрпризные моменты Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение; Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Чтение Обсуждение Рассказ Инсценирование Использование различных видов театра</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Игры-драматизации Сюрпризные моменты Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>	<p>Комплект книг для средней группы. Набор перчаточных кукол к сказкам. Шапочки-маски для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра настольная. Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия</p>	<p>Наглядный: рассматривание иллюстраций, картин, обсуждение и рассказывание по ним просмотр видеofilmов пример взрослых и детей целенаправленное наблюдение Словесный: эвристические, этические беседы чтение Х/Л</p>	<p>Лейка пластмассовая детская, фарфурки, предметы для ухода за растениями, для мытья игрушек. Картины, иллюстрации, художественная литература по теме.</p>

<p>Конструирова-ние из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый мат.)</p>	<p>Экспериментирование Наблюдение Рассматривание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p>	<p>придумывание сказок решение педагогических ситуаций <b>Практический:</b> создание практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий организация деятельности общественно-полезного характера</p>	<p>Конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Пластмассовый конструктор с креплением элементов по принципу ЛЕГО. Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов. Бумага цветная. Безопасные ножницы. Клеящие карандаши, клей обойный. Природный (шишки, скорлупа, семена, листья) и бросовый (коробки, колпачки, бутылки) материал.</p>
<p>Изобразитель-ная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p><b>Занятие</b> Изготовление украшений, подарков, предметов для игр Экспериментирование Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Игровое упражнение Проблемная ситуация Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p>	<p><b>Наглядный:</b> образец <b>Словесный:</b> обсуждение, объяснение <b>Практический:</b> показ способов действий</p>	<p>Бумага для акварели Альбомы для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Трафареты для рисования Комплект детских штампов и печатей Кисточки беличьё № 3, 5, 7, 8 Карандаши цветные, точилки для карандашей Набор фломастеров Краски гуашь, акварель Мелки восковые Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Безопасные ножницы Клеящие карандаши, клей обойный Кисточки шетинная Пластелин, доска для работы с пластилином, стеки. Подносы для раздаточных материалов Фартуки детские, салфетки. Мольберт</p>
<p>Музыкальная (восприятие и</p>	<p><b>Занятие</b> Слушание музыки</p>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p>	<p><b>В группе:</b> Музыкальный центр</p>

<p>понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Экспериментирование со звуками Музыкально-дид. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Распевка Творческое задание Концерт-импровизация Танец</p>	<p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, музыкальные игры.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры В музыкальном зале: Музыкальный центр Синтезатор Ксилофон Металлофон Набор шумовых музыкальных инструментов Музыкальные колокольчики Музыкально-дидактические игры Военные шапки, шапочки персонажей сказок, овошей, шляпы, парики, платки, кепки, береты. Фартуки, макеты музыкальных инструментов, театральные костюмы и атрибуты.</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Занятие Утренняя гимнастика Закаливание Гимнастика после сна Индивидуальная работа по основным движениям Игра Экспериментирование Физкультурное занятие Занятие в бассейне Спортивные и физкультурные досуги</p>	<p>Наглядный: Наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентеры) Наглядно-слуховые приемы (музыка) Словесный: Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой или в соревновательной форме Помощь</p>	<p>В группе: музыкальный центр: обручи, палки гимнастические, мячи, мячи-массажеры, скакалки, мешочки для метания, кольеброс, комплект разноцветных кеглей, летающие тарелки, корригирующие дорожки В музыкальном (совмещенном со спортивным) зале: Музыкальный центр, обручи, палки гимнастические. Мячи. Мячи-массажеры Скакалки Мешочки для метания Ориентеры Флажки Скамейки, наклонные лестницы, наклонные доски. Тоннель, канат.</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>			
<p>Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.)</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками</p>	<p>Обогащение социального опыта детей через все виды деятельности: наблюдения, экскурсии; расширение и углубление знаний;</p>	<p>Настольный конструктор деревянный. Конструктор с мелкими элементами Пластилиновый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов.</p>



	<p>игра Индивидуальная игра Проектная деятельность</p>	<p>беседы по оценке поведения; советы, вопросы; чтение художественной литературы; просмотр детских телепередач; привлечение детей к изготовлению атрибутов и игровых макетов. <b>Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры:</b> создание предметно-игровой среды; расположение разнообразного игрового материала в прикладах; полноценное и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями. <b>Помощь взрослому:</b> вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность; спланировать ход игры, последовательность действий; распределить роли, согласовать замысел; помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре; наблюдение за игрой детей, направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды); создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности); создание игровой ситуации; индивидуальная работа.</p>	<p>Набор фигурок домашних, лесных животных, животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями. Ландшафтный макет с набором персонажей и атрибутов по тематике. Игровой детский домик Комплект игровой мебели Куклы в одежде Автомобили различного назначения Набор медицинских принадлежностей доктора Набор инструментов парикмахера Комплект приборов домашнего обихода Комплект для ролевой игры «Магазин» Комплект для ролевой игры «Поликлиника» Комплект для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» с инструментами Напольный макет перекрёстка «Дорожное движение». Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей. Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей. Комплект костюмов-наклеек для ролевых игр по профессиям Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Общение в процессе режимных моментов Занятие Дидактическая игра Чтение Наблюдение Труд Ситуативный разговор</p>	<p><b>Наглядный:</b> Непосредственное наблюдение (наблюдение в природе, экскурсии) <b>Опосредованное наблюдение</b> (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) <b>Словесный:</b> Чтение и рассказывание худ. произведений</p>	<p>Теневого театр Настольный театр Дидактические игры Книжный уголок Книги для детей старшей группы Набор перчаточных кукол к сказкам Наборы пальчиковых кукол по сказкам Ширма для кукольного театра настольная</p>

	<p>Беседа Эскурсия Рассматривание Игровая ситуация Игра-драматизация Показ наст. театра Театрализованная игра Проблемные ситуации Разучивание стихов Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций</p>	<p>Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практический:</b> Дидактические игры Игры-драматизации, инсценировки; Дидактические упражнения</p>	<p>Ширма трехсекционная трансформируемая</p>
<p>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Занятие Дидактическая игра Ситуативный разговор Эскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p><b>Наглядный:</b> <b>Непосредственное наблюдение</b> (наблюдение в природе, экскурсия) <b>Опосредованное наблюдение</b> (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) <b>Словесный:</b> Чтение и рассказывание худ. произведений Беседа <b>Практический:</b> Дидактические игры Труд Экспериментирование <b>Методы, повышающие познавательную активность:</b> Элементарный анализ Сравнение по контрасту и сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> Воображаемая ситуация Игры-драматизации</p>	<p>Уголок экспериментирования Уголок природы Настольно-печатные игры Картогеха дидактических игр Штуровки различного уровня сложности Игры-головоломки Набор счетного материала Рамки и вкладыши Набор мерных стаканчиков Комплект воронок Комплект пипеток Стойка для дорожных знаков Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен года Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов Тематические наборы карточек с изображениями Настенный планшет «Погода» с набором карточек Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»</p> <p>Комплект настольно-печатных игр для старшей группы</p>

		<p>Сюрпризные моменты  <b>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</b>  Повторение  Наблюдение;  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа</p>	<p>Тематические наборы карточек с изображениями  Набор дорожных знаков  Комплект счетного материала  Часы демонстрационные  Домино</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Ситуативный разговор  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Викторина  Использование различных видов театра</p>	<p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b>  Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  <b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b>  Воображаемая ситуация;  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты  <b>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</b>  Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа</p>	<p>Комплект книг для старшей группы.  Набор перчаточных кукол к сказкам.  Шалочки-маски для театрализованной деятельности.  Ширма для кукольного театра настольная.  Ширма трехсекционная трансформируемая.  Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия  Проектная деятельность</p>	<p><b>Наглядный:</b>  рассматривание иллюстраций, картин, обсуждение и рассказывание по ним  просмотр видеофильмов  пример взрослых и детей  целенаправленное наблюдение  <b>Словесный:</b>  решение логических задач, загадок  эвристические, этические беседы  чтение Х/Л</p>	<p>Лейка пластмассовая детская, фарушки, предметы для ухода за растениями, для мытья игрушек.  Картины, иллюстрации, художественная литература по теме.</p>

		<p>придумывание сказок решение педагогических ситуаций <b>Практический:</b> создание практического опыта трудовой деятельности показ действий организация деятельности общественно-полезного характера разыгрывание ситуаций</p>	
<p>Конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый мат.)</p>	<p>Экспериментирование Наблюдение Рассматривание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p>	<p><b>Наглядный:</b> образец <b>Словесный:</b> обсуждение, объяснение <b>Практический:</b> показ способов действий</p>	<p>Настольный конструктор деревянный. Конструктор с мелкими элементами Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов. Бумага цветная, безопасные ножницы Кисточки щетинная Клей обойный, клеящие карандаши</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Занятие Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Наблюдение Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Игровое упреждение Проблемная ситуация Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи, тематические и персональные</p>	<p><b>Наглядный:</b> образец <b>Словесный:</b> обсуждение, объяснение <b>Практический:</b> показ способов действий</p>	<p>Бумага для рисования, альбомы для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилки для карандашей Трафареты для рисования Комплект детских штампов и печатей Кисточки беличьи № 3, № 5, № 7, № 8 Карандаши цветные Наборы фломастеров Краски гуашь Краски акварель Мелки восковые Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Безопасные ножницы Кисточки щетинная Клей обойный, клеящие карандаши Пластелин Доски для работы с пластилином, салфетки Поднос для раздаточных материалов Комплект демонстрационного материала по изобразительности Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»</p>
	<p>Проектная деятельность</p>		

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение личных предметов Игры	Занятие Слушание музыки Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Разучивание музык. игр и танцев Совместное пение Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка на других занятиях, в повседневной жизни; Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); Инд. муз. занятия (творческие	<p>Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи.</p> <p><b>В группе:</b> Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры <b>В музыкальном зале:</b> Музыкальный центр Синтезатор Ксилофон Металлофон Набор шумовых музыкальных инструментов Музыкальные колокольчики Музыкально-дидактические игры Военные шапки, шапочки персонажей сказок, овощей, шляпы, парики, платки, кепки, береты. Фартуки, макеты музыкальных инструментов, театральные костюмы и атрибуты.</p>
		<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. <b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах <b>Словесно-слуховой:</b> пение. <b>Слуховой:</b> слушание музыки. <b>Практический:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, музыкальные игры.</p>	

	занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских муз. инструментах).		
Двигательная	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Индивидуальная работа по ОД Физкультурное занятие Занятие в бассейне Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность Занятия плаванием Подвижные игры Физкультминутки Самостоятельная двигательная деятельность детей.	<b>Наглядный:</b> Показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка) <b>Словесный:</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практический:</b> Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой или соревновательной форме Помощь.	<b>В группе:</b> музыкальный центр: обручи, палки гимнастические, мячи, мячи-массажеры, скакалки, мешочки для метания, кольцеброс, комплект разноцветных кеглей, летающие тарелки, корригирующие дорожки <b>В музыкальном (совмещенном со спортивным) зале:</b> Музыкальный центр Обручи. Скакалки. Палки гимнастические. Мячи, мячи-массажеры Мешочки для метания Ориентиры. Флажки Скамейки, наклонные лестницы, наклонные доски, мягкие модули. Тоннель, канат.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Вид деятельности	Способы и направления поддержки детской инициативы	Организация развивающей предметно-пространственной среды
<b>2 младшая (3-4 года) и средняя (4-5 лет) группы</b>		
Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.)	Поощрение и побуждение к самостоятельному выбору сюжета, роли, атрибутов; разрешению конфликтных ситуаций, поиску ответов. Создание в течение дня условия для свободной игры детей.	Игровое оборудование для СР игр, дидактические, настольно-печатные игры, макеты
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Коллективные формы работы. Словотворчество. Рассказывание по семейным фотографиям.	Альбомы для рассматривания, книги, настольно-печатные игры

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Поощрение и побуждение к самостоятельному поиску ответов, «кто хочет?», коллекционирование. Коллективные формы работы.</p>	<p>Оборудование для экспериментирования</p>
<p>Конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый мат.)</p>	<p>Коллективные формы работы. Планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения. Создание атмосферы принятия и поддержки во время деятельности. Помощь и поддержка в овладении необходимыми техническими навыками. Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Организация выставок.</p>	<p>Конструкторы Мягкие модули Природный, бросовый материал Альбомы, схемы, образцы</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Уголок творчества: материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации. Альбомы для рассматривания, образцы. Раскраски.</p>	<p>Уголок творчества: материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации. Альбомы для рассматривания, образцы. Раскраски.</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>Организация музыкальной деятельности: • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать концерты, на которых дети могут представить свои произведения.</p>	<p>Музыкальный уголок в группе: детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр, микрофон-имитатор.</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Учёт личного опыта. Создание ситуации успеха Поощрение, побуждение к показу, придумыванию упражнений и проведению игр детьми.</p>	<p>Физкультурный уголок: спортивное оборудование, альбомы упражнений.</p>
<p><b>Старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет) группы</b></p>		
<p>Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.)</p>	<p>Косвенное руководство: • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагать новые</p>	<p>Игровое оборудование для СР игр, дидактические, настольно-печатные игры, макеты</p>

<p>Познавательное-исследовательская</p>	<p>идеи или способы реализации детских идей).</p> <p>Стимулирование познавательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несоответствие точек зрения;</li> <li>• строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогать организовывать дискуссию;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul> <p>В проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>Уголок экспериментирования, книжный уголок, уголок природы, оборудование для проектной деятельности, коллекции</p>
<p>Конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый мат.)</p>	<p>Организация продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать выставки, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>	<p>Конструкторы Мягкие модули Природный, бросовый материал Альбомы, схемы, образцы</p>



Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)		Уголок творчества: материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации Альбомы для рассматривания, образцы
Музыкальная	<p>Организация музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать концерты, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>	Музыкальный уголок в группе: детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр, микрофон-имитатор.
Двигательная	<p>Стимулирование физической активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	Физкультурный уголок: спортивное оборудование, карточки с заданиями, альбомы упражнений.

## **Взаимодействие с семьями**

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе МБДОУ невозможно.

Одной из основных задач стоящих перед детским садом является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Одним из важных условий реализации Программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными – это совместное проведение праздников и досугов, организация для родителей семинаров-практикумов, открытые показы различных форм организованных видов деятельности воспитателей с детьми, дни открытых дверей ДО, привлечение к проектной и исследовательской деятельности, подготовка выставок и конкурсов разного уровня и др..

### **Формы работы с родителями воспитанников:**

- *Презентация дошкольного учреждения.* В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДО, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, услугах.
- *Открытые занятия с детьми в МБДОУ для родителей.* Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий.
- *Педагогические беседы с родителями.* Оказание родителям своевременной помощи потому или иному вопросу воспитания.
- *Групповые собрания родителей.* Родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
- *Наглядная пропаганда.* Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды являются различные стенды и уголки для родителей.
- *День открытых дверей ДО.* В результате такой формы взаимодействия родители получают возможность познакомиться с организацией любого режимного момента ДО, посетить занятия, принять участие в организованном виде деятельности.
- *Семинары-практикумы.* Данная форма позволяет родителям познакомиться с формами и методами организации совместной художественно-творческой и познавательной деятельности с детьми в домашних условиях, а так же развитие коммуникативной сферы ребенка в семье, использование настольных и подвижных игр, организации досугов и семейных праздников, развитие речевой активности.
- *Проектно-исследовательская деятельность.* С помощью данной формы взаимодействия родители приобщаются к организации и подготовке образовательного процесса, а именно проведению тематических недель. Имеют возможность активизировать познавательную и речевую деятельность детей, совместно подбирают тематический материал и готовят выступление к занятиям.

### **Необходимые условия успешной работы с родителями:**

- *Во-первых,* это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители должны быть уверены в том, что МБДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же

время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных).

- *Во-вторых*, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что,
- в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.
- *В-третьих*, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным.
- *В-четвертых*, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в МБДОУ и семье.

#### Основные принципы работы с семьей

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка

Возрастная группа	Формы взаимодействия	Методические пособия
2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Управление ДОУ через родительский комитет;</li> <li>• Консультирование;</li> <li>• Родительские уголки и информационные стенды;</li> <li>• Участие в педагогическом процессе (посещение занятий, праздников);</li> <li>• Участие в создании развивающей среды;</li> <li>• Оказание финансовой помощи;</li> <li>• Привлечение родителей к благоустройству ДОУ</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Мастер-классы, обучающие семинары</li> </ul>	<p>А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина «Работа ДОУ с семьей» методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Е.П. Арнаутова, Г.Г. Зубова, Л.А. Ермакова, Е.А. Кулакова «Приемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первокласников» М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>О.Л. Зверева, Т.В. Коротова «Родительские собрания в ДОУ» методическое</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Управление ДОУ через родительский комитет;</li> <li>• Консультирование;</li> <li>• Родительские уголки и информационные стенды;</li> <li>• Участие в педагогическом процессе (посещение занятий, праздников);</li> <li>• Экскурсии;</li> <li>• Участие в создании развивающей среды;</li> <li>• Оказание финансовой помощи.</li> </ul>	
Старшая группа (5-6 лет)		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к благоустройству ДОУ</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Мастер-классы, обучающие семинары</li> </ul>	<p>пособие. М.: Айрис-пресс, 2011.</p> <p>А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье». Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Управление ДОУ через родительский комитет;</li> <li>• Консультирование;</li> <li>• Родительские уголки и информационные стенды;</li> <li>• Участие в педагогическом процессе (посещение занятий, праздников);</li> <li>• Экскурсии;</li> <li>• Участие в создании развивающей среды;</li> <li>• Оказание финансовой помощи.</li> <li>• Привлечение родителей к благоустройству ДОУ</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Мастер-классы, обучающие семинары</li> </ul>	

### ***Преемственность в работе МБДОУ и школы***

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в МБДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной группы к школе, предусматривающая:

- взаимодействие педагогов, родителей и детей;
- реализацию плана работы по преемственности с МОУ СОШ № 37, 36

*Общая цель преемственности между МБДОУ и школой – развитие коммуникативной, интеллектуальной, физической личности ребенка, развитие его инициативности, самостоятельности, ответственности, свободы и безопасности поведения, самосознания, самооценки компетентности. Весь образовательно-воспитательный процесс подчинен становлению личности ребенка.*

*Сотрудничество ДО и начальной школы строится путем:*

- делового контакта педагогов ДО с учителями начальной школы;
- контроля со стороны администрации по реализации плана работы;
- диагностики общего развития дошкольников и их мотивации к учебной деятельности;

работы с родителями дошкольников.

### ***2.3. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. Особенности организации образовательного процесса.***

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» РФ (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и требованиями ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) к разработке и структуре образовательной программы в части программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ детским садом № 25, с целью реализации регионального компонента выбрана программа: Багадаевой О.Ю., Галевой Е.В., Галкиной И.А. и др. «Байкал – жемчужина Сибири». Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «Рекламаград», 2016.

Данная часть Программы МБДОУ № 25 находится в стадии изучения и апробации, а так же предполагает разработку рабочих программ педагогов ДОО по формированию экологических представлений дошкольников, представлений о ближайшем природном и социокультурном окружении.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В МБДОУ имеются специально выделенные помещения:

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	занятия по музыкальному воспитанию; индивидуальные занятия; занятия малыми подгруппами; тематические досуги; развлечения; праздники; занятия по элементарному музицированию;	сборники нот; шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; музыкальный центр, аудиозаписи; телевизор; детские музыкальные инструменты; шумовые инструменты; костюмы карнавальные для детей; костюмы карнавальные для взрослых; домик для театрализованной деятельности; пианино; детские стулья.
Групповая комната	Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная детская деятельность, дневной сон, оздоровительные и профилактические мероприятия: гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, закаливающие процедуры	Учебная зона, раскладушки, центры для игры и деятельности детей, "дорожка здоровья": ребристая дорожка, массажные коврики.
Приёмная	информационно-просветительская работа с семьями; информационный уголок выставки детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей	кабинки для одежды детей, детские лавочки
Физкультурный зал	Совмещен с музыкальным физкультурные занятия спортивные досуги развлечения и праздники	спортивное оборудование
Методический кабинет:	Осуществление методической помощи педагогам; организации консультаций	нормативные документы методическая и справочная литература библиотека периодических изданий методические материалы и рекомендации
Медицинский кабинет	Оказание первой медицинской помощи, медицинский осмотр, сбор антропометрических данных	Карты детей, медикаменты, кушетка, весы, ростомер
Прививочный кабинет	Осуществление прививок, изолятор	Кушетка, ширма, холодильник для хранения вакцины

На территории учреждения оборудованы:

- участки для проведения прогулки с детьми на свежем воздухе

- спортивная площадка

Большое внимание в детском саду уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды, которая отвечает возрастным особенностям и возможностям детей дошкольного возраста:

- продуманность цветового решения;
- высвобождение пространства группы;
- создание условий для самостоятельной двигательной деятельности;
- рациональное использование оборудования.

В групповых комнатах имеется игровой материал для познавательного развития детей.

Имеются игровые центры, где сосредоточен игровой материал для сюжетно-ролевых игр, как для девочек, так и для мальчиков.

В каждой группе имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности с детьми. Кроме традиционных видов художественной деятельности воспитатели используют все виды нетрадиционной техники рисования.

Для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса, методический кабинет располагает методическими пособиями:

- демонстрационный материал по классификации предметного мира и речевому развитию;
- методической литературой;
- периодическими изданиями

Для реализации задач всех направлений развития дошкольников в МБДОУ созданы условия:

Образовательная область	Место организации	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр, подвижных, дидактических игр. Маркеры игрового пространства (ширмы, мягкие модули) Оборудование для элементарного бытового труда
	Участок	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр, подвижных, дидактических игр. Малые архитектурные формы (домики, машины, самолёты, корабли) Оборудование для труда
Физическое развитие	Групповое помещение	Мячи, обручи, скакалки, флажки, ленты, гантели, корригирующие дорожки
	Физкультурный зал, совмещенный с музыкальным	Скамейки, мячи разных размеров, обручи разных размеров, скакалки, ориентиры, флажки, ленты, гантели, наклонные доски
	Участок	Мячи, обручи, скакалки, кегли
	Спортивная площадка	Ориентиры, мишени для метания, волейбольная сетка, баскетбольная корзина, лестница
	Уличный бассейн	Игрушечные лодки, резиновые игрушки, обручи, мячи, надувные игрушки
Познавательное развитие	Групповое помещение	Оборудование для экспериментирования с водой, сыпучими материалами, дидактические игры и пособия
	Участок	Оборудование для экспериментирования на прогулке, дидактические игры и пособия
	Центр экспериментирования	Оборудование для экспериментирования с водой, сыпучими материалами
Речевое развитие	Групповое помещение	Художественная литература Дидактические игры и пособия
	Участок	Природный и бросовый материал

Художественно-эстетическое развитие	Групповое помещение	Оборудование и материалы для изобразительной и музыкальной деятельности
	Участок	Оборудование и материалы для изобразительной деятельности на участке
	Музыкальный зал	Оборудование и материалы для музыкальной деятельности

### 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей.

В ДОУ используются программы и педагогические технологии, цель которых – обогащение общего, целостного развития ребёнка. Основная образовательная программа дошкольного образования - «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез 2015.

#### Перечень примерных основных образовательных программ, методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной Программы\*

№ п/п	Наименование (виды образовательных программ)	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
1	Основная образовательная программа дошкольного образования	Образовательная программа Дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 г. Ангарск
2	Обязательная часть	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствует ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	О.Ю. Багадаева, Е.В. Галева, И.А. Галкина и др. «Байкал – жемчужина Сибири». Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «Рекламаград», 2016.
4		О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» программа развития речи дошкольников. М.: ТЦ, 2012
5		И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» Москва, «Цветной мир», 2011.
6		О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» М. «Скрипторий 2003», 2007. Т.А. Шорыгина методическое пособие «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» М.: Издательство Гном, 2011.
	Методические пособия для планирования и организации детской деятельности.	ФГОС В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» М.: Мозаика-Синтез, 2016. (1 гр.) Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная группа». ФГОС. М.: «Скрипторий 2003», 2014. Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная группа». ФГОС. М.: «Скрипторий 2003», 2014. Н.С. Голицина «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная группа». ФГОС. М.: «Скрипторий 2003», 2014.

	<p><b>Дополнительная</b>  Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова «Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2010.  Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Подготовительная группа». М.: «Срипторий 2003», 2007.  Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности в режиме дня. Средняя группа». М.: Центр педагогического образования, 2011.</p>
<p>Диагностический материал</p>	<p>Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа» ФГТ. Волгоград: Учитель, 2011.  Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя группа» ФГТ. Волгоград: Учитель, 2011.  Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа» ФГТ. Волгоград: Учитель, 2011.  Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа» ФГТ. Волгоград: Учитель, 2011.  Л.И. Ермолаева «Диагностика развития личности дошкольника: учебное пособие для студентов педвузов и работников дошкольных учреждений». Иркутск: Изд-во Иркут. Гос. Пед. Ун-т, 1997.  Н.Е. Веракса «Диагностика готовности ребенка к школе». М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Т.Э. Токаева «Мониторинг физического развития детей: Диагностический журнал, средняя группа». ФГТ. Волгоград: Учитель, 2011.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p><b>ФГОС</b>  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.  <b>Дополнительная</b>  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2007.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2005.  А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье». М.: Мозаика-Синтез, 2008.  А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок». М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты». М.: ТЦ Сфера, 2001.  Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению». СПб: «Детство-Пресс», 2000.  О.Д. Ушакова «Пословицы, поговорки и крылатые выражения». СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.  О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Коспекты занятий. Для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста». М.: Школьная Пресса, 2004.  М. Яснов «Наши друзья – прозаики. Часть 1». СПб.: Агенство образовательного содружества, 2007.  М. Яснов «Наши друзья – прозаики. Часть 2». СПб.: Агенство образовательного содружества, 2007.  Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада». Воронеж: ИП Лакоуенина Н.А., 2012.</p>



<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p><b>ФГОС</b> С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада 4-5 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада 5-6 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016. С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада 6-7 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016. (1 гр.) И.А. Помораева, В.А. Поздина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (1 гр.) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. (1 гр.) <b>Дополнительная</b> Т.В. Башаева «Развитие восприятия. Дети 3-7 лет». Ярославль: Академия развития, 2001. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2013. (1 гр.) Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2006. И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе». М.: Мозаика-Синтез, 2007. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе». М.: Мозаика-Синтез, 2007. Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010. В.П. Новикова «Математика в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2007. И.В. Петрова «Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста». М.: ТЦ Сфера, 2012.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p><b>ФГОС</b> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. <b>Дополнительная</b> И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009. М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду». Система мероприятий. М.: Айрис-пресс, 2008. О.И. Бочкарева «Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа». Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Е.А. Алябьева «Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет». М.: ТЦ «Сфера», 2014. Н.А. Фомина, Г.А. Зайцева «Сказочный театр физической культуры». Волгоград: Учитель, 2004. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет». М.: 1986. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2003. Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина «В дружбе со спортом». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. В.Н. Зимонина «Расту здоровым» программно-методическое пособие для детского сада. Часть 1. М.: ТЦ «Сфера», 2013. В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми». М.: Просвещение, 2003. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях». М.: АРКТИ, 2003. Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко «Здоровячок» Система оздоровления дошкольников. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p>

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>ФГОС</b> Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет». ФГОС. М.: ТЦ Сфера, 2014. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет». ФГОС. М.: ТЦ Сфера, 2014. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет». ФГОС. М.: ТЦ Сфера, 2014. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет». ФГОС. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p><b>Дополнительная</b> М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2005. О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная группа». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. (1 гр.) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная группа». М.: ИД «Цветной мир», 2011. И.Л. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии». М.: «КАРАПУЗ», 2010. Н.В. Дубровская «Яркие ладошки. Рисунки-аппликации». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе». М.: Мозаика-Синтез, 2007. Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников танцам». М.: Центр педагогического образования, 2012.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>ФГОС</b> Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Дополнительная</b> Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2005. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2008. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2007. Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов н/Д.: Феникс, 2008. Л.В. Куцакова «Летний досуг с детьми». М.: Просвещение, 1996. Е.В. Котова «В мире друзей» программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ «Сфера», 2007. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение, 2004. Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошк. учреждений» М.: ВЛАДОС, 2003. Н.М. Погосова «Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей». СПб.: Речь, 2006. Е.М. Миткалева «Сборник сценариев по основам безопасности и жизнедеятельности». М.: Айрис-пресс, 2006. Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. С.А. Козлова «Мы имеем право!». М.: Обруч, 2010. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника». М.:</p>

		<p>ВЛАДОС, 2004.  В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков». М.: ТЦ Сфера, 2005.  Р.С. Буре «Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников». М.: Просвещение, 2004.  Т.А. Шорыгина «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание». М.: Книголюб, 2005.  С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками». М.: Владос, 2003.</p>
	<p>Управление ДОУ</p>	<p><b>ФГОС</b>  К.Ю. Белая «Программы и планы в ДОУ. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО». М.: ТЦ Сфера, 2015.  Е.Г. Бацина «Педагогический совет в условиях введения ФГОС ДО». Волгоград: Учитель, 2014.  Т.А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда». ФГОС. М.: Сфера, 2015.  Ю.А. Афонькина «Настольная книга старшего воспитателя». ФГОС. Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p><b>Дополнительная</b>  И.Н. Казакова «Годовое планирование в ДОУ. Трудности, ошибки, пути преодоления». М.: ТЦ «Сфера», 2005.  Е.В. Рылеева, Л.С. Барсукова «Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ». М.: Айрис-пресс, 2003.  Н.В. Микляева «Эксперт-конструктор образовательной программы». М.: ТЦ Сфера, 2015.  К.Ю. Белая «Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция». М.: ТЦ Сфера, 2005.  К.Ю. Белая «Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы». М.: ТЦ Сфера, 2006.  К.Ю. Белая «Педсоветы в дошкольном образовательном учреждении: подготовка и проведение». М.: ТЦ Сфера, 2005.  Н.В. Микляева «Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция». М.: Айрис-пресс, 2006.  Н.С. Голицина «Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.  Н.С. Голицина «Копилка педагогических идей. Работа с кадрами». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.  О.А. Скоролупова «Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.  Е.А. Каралашвили «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы». М.: ТЦ Сфера, 2006.  С.А. Соловей «Реализация Конвенции о правах ребенка в дошкольных образовательных учреждениях». М.: Педагогическое общество России, 2004.  Н.В. Микляева, Т.В. Цветкова «Рекомендации к составлению основной общеобразовательной программы ДОУ». М.: Сфера, 2011.  Л.М. Волобуева «Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами». М.: ТЦ Сфера, 2005.  О.А. Скоролупова «Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении». М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2003.  Л.С. Маркова «Программа развития дошкольного образовательного учреждения». М.: АОКТИ, 2002.  М.В. Корепанова, И.А. Липчанская «Аттестация педагогических и руководящих работников ДОУ». М.: ТЦ Сфера, 2005.  М.В. Корепанова, И.А. Липчанская «Контроль функционирования и развития ДОУ». М.: ТЦ Сфера, 2004.  Г.Б. Ларионова «Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации». М.: ТЦ Сфера, 2006.  Н.Ю. Честнова «Настольная книга методиста детского сада». Ростов н/Д: Феникс, 2004.</p>

	Работа с родителями	Н. В. Малюткина «Я хороший или советы по коррекции поведения ребенка». СПб: КАРО, 2003. А. Луговская «Если малыш плохо ест» популярная психология для родителей. М.: Изд-во Эксмо, 2002.
--	---------------------	---

\* МБДОУ имеет право вносить дополнения и изменения в перечень примерных основных образовательных программ, методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной Программы.

### 3.3. Организация образовательного процесса

#### Организация режима пребывания детей в МБДОУ

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

#### Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

#### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 2- 2,5 часов в холодный период года и 4-4,5 часов в теплое время года. Прогулку организуют 2 раза (холодный период года) и 3 раза в день (в теплое время) в первую половину дня – прием детей на участке (в теплое время года все возрастные группы) и прогулка до обеда, во вторую половину дня прогулка – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 18°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15м/с.

#### Организация питания.

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Доставка, контроль за качеством и разнообразием питания, витаминизацией блюд осуществляется муниципальным предприятием «Комбинат детского питания». Закладку продуктов питания, кулинарную обработку, выход блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарное состояние пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов контролирует старшая медицинская сестра.

#### Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской* формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность

- это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- это организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

- это деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### Организация проведения групповых организованных форм

Организация в МБДОУ организованной образовательной деятельности осуществляется в разных вариантах. С детьми младшего возраста часто в индивидуальной форме и носят игровой характер. Присутствует объединение в небольшие подгруппы, а также групповые организационные формы.

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

- соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания;
- подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы);
- использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми;
- использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой);
- обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна. Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

**Режимы дня**

**Режим дня на холодный период**

Деятельность	Возрастная группа	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготов. 6-7 лет
<b>Дома:</b>					
Подъём, утренний туалет		6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
<b>В ДОУ:</b>					
Прием детей. Игровая деятельность		7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15
Утренняя гимнастика		8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25
Гигиенические процедуры		8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35	8.25-8.35
Завтрак		8.20-8.50	8.25-8.50	8.35-8.55	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность детей		8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Совместная образовательная деятельность		9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.30
		9.25-9.40	9.30-9.50	9.30-9.55	9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка		9.40-10.05	9.50-10.10	9.55-10.35	
		10.05-10.30	10.10-10.40	10.35-10.50	10.50-11.05
		10.30-11.20	10.40-11.35	10.50-11.50	11.05-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы		11.20-12.00	11.35-12.05	11.50-12.10	12.10-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед		12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.40	12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон		12.30-12.50	12.35-12.50	12.40-13.00	12.45-13.00
		12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.15-15.35	15.15-15.40
Совместная образовательная деятельность			15.35-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.45	15.45-16.55	16.00-17.05	15.40-17.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	16.45-17.00	16.55-17.05	17.05-17.20	17.10-17.25
Ужин	17.00-17.30	17.05-17.35	17.20-17.40	17.25-17.45
Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00
<b>Дома</b>				
Прогулка с детьми	19.00-19.40	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.40-20.30	20.00-21.00	20.00-21.00	20.00-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30
<b>Общий подсчет времени</b>				
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	30 минут	40 минут	1 час 10 минут	1 час 30 минут
Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к занятиям и при проведении режимных моментов).	4 часа 25 минут	4 часа	3 часа 35 минут	3 часа 25 минут
Прогулка (с учетом времени утренней, вечерней и прогулки с родителями).	2 часа 35 минут	2 часа 55 минут	3 часа 20 минут	3 часа 25 минут
Дневной сон	2 часа 30 мин	2 часа 10 мин	2 часа	2 часа

### Режим пребывания детей в теплый период года

Деятельность	Возрастная группа	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготов. 6-7 лет
<b>Дома</b>					
Подъем, утренний туалет		6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30
<b>В детском саду</b>					
Прием (на улице), осмотр, самостоятельная деятельность Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы		7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)		8.00 – 8.15	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)		8.15 – 8.45	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40
Чтение художественной литературы		8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, труд) Организованная деятельность (игры, наблюдения, солнечные ванны, музыкально-художественная деятельность, физкультурно-оздоровительная) Самостоятельная деятельность		9.00 – 11.45	9.00 – 12.00	9.00 – 12.20	9.00 – 12.20
Чтение художественной литературы		11.45 – 12.00	12.00 – 12.15	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед		12.00 – 12.30	12.15 – 12.40	12.40 – 12.40	12.40 – 12.40
Подготовка ко сну		12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры,		15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20

бодрящая гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах)				
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка Организованная деятельность (игры, развлечения, солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40	15.30 – 16.40	15.30 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.10	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Организованная деятельность (игры, развлечения, наблюдения, труд) Самостоятельная деятельность Уход домой	17.10 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00
<b>Дома</b>				
Прогулка	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00
Спокойные игры	20.00 – 21.00	20.00 – 21.30	20.00 – 21.30	20.00 – 21.30
Гигиенические процедуры	21.00 – 21.30	21.30 – 22.00	21.30 – 22.00	21.30 – 22.00
Ночной сон	21.30 – 6.30 (7.30)	22.00 – 6.30 (7.30)	22.00 – 6.30 (7.30)	22.00 – 6.30 (7.30)

### ***Перечень основных видов образовательной деятельности***

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

### **Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

№	Возрастная группа	Регламентируемая деятельность (НОД)	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	Нерегламентированная деятельность, час	
				Время	совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	2	15	11/2ч 45 мин	7- 7,5	3-4
2	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	2	20	11/3ч 40 мин	7	3-3,5
3	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	2-3	20-25	15/6ч 15мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
4	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	3	30	15/7ч 30 мин	5,5 - 6	2,5 - 3



Группа	Виды организованной деятельности	Образовательная нагрузка	Примечание
Вторая младшая	Познание: Формирование элементарных математических представлений	1	Занятия организуются в первую дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 15 минут, с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как аппликация и лепка, ознакомление; коммуникация и чтение художественной литературы.
	Формирование целостной картины мира	1	
	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	1	
	Художественное творчество: Рисование	1	
	Лепка	1	
	Аппликация / конструирование	1	
	Физическая культура.	3	
	Музыка.	2	
Общее количество			11ч/2ч 45м
Средняя	Познание: Формирование элементарных математических представлений	1	Занятия организуются в первую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 20 минут, с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как аппликация и лепка; коммуникация и чтение художественной литературы.
	Формирование целостной картины мира	1	
	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	1	
	Художественное творчество: Рисование	1	
	Лепка	1	
	Аппликация / конструирование	1	
	Физическая культура.	3	
	Музыка.	2	
Общее количество			11ч/3ч 40 мин
Старшая	Познание Формирование элементарных математических представлений.	1	Занятия организуются в первую и вторую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия не более 25 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как лепка и аппликация. Общественно-полезный труд детей проводится ежедневно, в форме дежурства по столовой, дежурства в центре «Природа», в оказании помощи в подготовке к занятиям.
	Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	1	
	Природное окружение. Экологическое воспитание	1	
	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	1 1	
	Художественное творчество: Рисование	2	
	Лепка	1	
	Аппликация	1	
	Конструирование / ручной труд	1	
Физическая культура.	3		
Музыка.	2		
Общее количество			15ч/6ч 15мин

<b>Подготовительная</b>	<b>Познание</b> Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим миром.	2 1	Занятия организуются в первую половину дня со всеми детьми. Длительность одного занятия 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Два физкультурных занятия проводится в помещении, третье дополнительное занятие - на улице. Через неделю проводятся такие занятия как лепка и аппликация. Общественно-полезный труд детей проводится ежедневно, в форме дежурства по столовой, дежурства в центре «Природа», в оказании помощи в подготовке к занятиям.
	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Ознакомление с художественной литературой.	2 1	
	Художественное творчество: Рисование	2	
	Лепка / Аппликация	1	
	Конструирование / ручной труд	1	
	Физическая культура.	3	
	Музыка.	2	
<b>Общее количество</b>	<b>15ч/7ч 30 мин</b>		

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области, решаются и в ходе реализации других областей программы.

**Организация образовательного процесса МБДОУ в течение дня в соответствии с возрастом**

**Модель ежедневной организации образовательного процесса для детей младшей группы (3-4 года)**

ОО	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1. «Физическое развитие»</b>	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Физкультурное развлечение	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика	- Игровая ситуация «Если хочешь быть здоров!»		- Воспитание культурно-гигиенических навыков через чтение потешек, дидактические игры	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика
			- Игровая ситуация по ОБЖ		
<b>Муниципал.</b>	- Игра на развитие	- Ситуация для индивидуального	- Сюжетно-ролевая игра	- Ситуация для индивидуального	- Сюжетно-ролевая игра

	коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы	о общения	- Совместные строительные игры	о общения	- Совместные строительные игры
	- Освоение и закрепление навыков самообслуживания - Дидактическая игра по речевому развитию	Индивидуальная работа по ЗКР	- Ознакомление с трудом взрослых (помощник воспитателя, дворник) - Индивидуальная работа по ЗКР	- Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Настольно-печатные игры познавательного характера
3. «Познавательное развитие»	- Дидактические игры на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	- Игры с песком и водой Конструирование	- Игровая ситуация «Мир вокруг нас»	- Игры с мозаикой, вкладышами, шнурами	
4. «Речевое развитие»	- Чтение и заучивание наизусть стихотворений, потешек	- Игровая ситуация «Книжные секреты»	- Чтение сказок, рассказов	- Чтение сказок, рассказов	- Чтение сказок, рассказов
5. «Художественное творчество»		- Художественно-творческая деятельность: аппликация из готовых форм		Художественно-творческая деятельность: лепка, рисование (закрепление основных приёмов, развитие творчества)	
	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное развлечение - Музыкально-дидактические игры, слушание музыки

**Модель ежедневной организации образовательного процесса для детей средней группы (4-5 лет)**

ОО	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Физическое развитие»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры; - Физкультурное развлечение/час двигательной активности	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры

	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина - Пальчиковая гимнастика	- Беседа о здоровье - Беседа о безопасности	
2. «Социально-коммуникативное развитие»	- Психогимнастика, игры на эмоциональное развитие - Игровая деятельность: строительные игры - Поручения, дежурство, ознакомление с трудом взрослых	- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Игры на развитие коммуникативных навыков «Весёлый этикет» - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Ситуация для индивидуального общения - Игровая деятельность: игры малой подвижности - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке - Освоение и закрепление навыков самообслуживания
3. «Познавательное развитие»	Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций	- Игры с математическим содержанием Экспериментальная деятельность «Я познаю мир»	- Конструирование из бумаги	- Экспериментальная деятельность на прогулке	- Экспериментальная деятельность на прогулке
4. Речевое развитие	Дидактическая игра по речевому развитию	Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	Индивидуальная работа по ЗКР	Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	Настольно-печатные дидактические игры на обогащение речи дошкольников
	- Использование художественного слова в режимных моментах	- Чтение сказок, рассказов, заучивание наизусть, знакомство с народным творчеством	- Использование художественного слова в режимных моментах	- Ситуация «Книжные секреты»	- Использование художественного слова в режимных моментах
5. «Художественное творчество»	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке - Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства - Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Музыкальное сопровождение режимных моментов -	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой - Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, настольный театр игрушек, слушание музыки

**Модель ежедневной организации образовательного процесса  
для детей старшей группы (5-6 лет)**

ОО	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя и бодрящая гимнастики;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия;</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака</li> <li>- Дыхательная гимнастика</li> <li>- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя и бодрящая гимнастики;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия;</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг</li> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя и бодрящая гимнастики;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия;</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя и бодрящая гимнастики;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия;</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Дыхательная гимнастика на прогулке</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя и бодрящая гимнастики;</li> <li>- Упражнения на профилактику плоскостопия;</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Дыхательная гимнастика</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня</li> </ul>
2.«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика, игры на развитие коммуникативных навыков</li> <li>- Игровая деятельность: строительные игры</li> <li>- «Весёлый этикет», этическая беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальный мир: ситуации для общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения, дежурство</li> <li>- Закрепление навыков самообслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения, дежурство</li> <li>- Закрепление навыков самообслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения, дежурство</li> <li>- Закрепление навыков самообслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения, дежурство</li> <li>- Закрепление навыков самообслуживания</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения, дежурство</li> <li>- Закрепление навыков самообслуживания</li> </ul>
3.«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций</li> <li>- Экспериментальная деятельность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментальная деятельность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интеллектуально-развивающие дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с математическим содержанием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментальная лаборатория «Почемучки» (игры-эксперименты с различными материалами)</li> </ul>

4. «Речевое развитие»	- Работа над связной речью (составление рассказов, тематические беседы, пересказ, придумывание сказок, загадок)	Индивидуальная работа по ЗКР - Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевые игры
	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Ситуация «Книжные секреты» - Чтение перед сном	- Чтение сказок, рассказов, знакомство с народным творчеством, литература познавательного характера - Чтение перед сном
5. «Художественно-эстетическое творчество»	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Творческая мастерская «Умелые ручки»
	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (	- Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, простейшее музицирование, слушание музыки	- Музыкальное сопровождение режимных моментов)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов

**Модель ежедневной организации образовательного процесса для детей подготовительной группы (6-7 лет)**

ОО	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. «Физическое развитие»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
	- Воспитание культурно-	- Воспитание культурно-	- Воспитание культурно-	- Дыхательная гимнастика на	- Дыхательная гимнастика

	гигиенических навыков во время завтрака - Дыхательная гимнастика	гигиенических навыков во время обеда	гигиенических навыков во время ужина	прогулке	
	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня
2. «Социально-коммуникативное развитие»	- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Психогимнастика, игры на развитие коммуникативных навыков - Игровая деятельность: строительные игры - «Весёлый этикет», - этическая беседа	- Социальный мир: ситуации для общения	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке
	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания - Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания
3. «Познавательное развитие»	- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций  Экспериментальная деятельность на прогулке	Экспериментальная деятельность на прогулке	Интеллектуально-развивающие дидактические игры	- Игры с математическим содержанием	Экспериментальная лаборатория «Почемучки» (игры-эксперименты с различными материалами)
4. «Речевое развитие»	- Работа над связной речью (составление рассказов, тематические беседы, пересказ, придумывание сказок, загадок)	Индивидуальная работа по ЗКР - Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевые игры
	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Ситуация «Книжные секреты» - Чтение перед сном	- Чтение сказок, рассказов, знакомство с народным творчеством, литература познавательного характера - Чтение перед сном
	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др.	- Художественно-творческая деятельность в	- Деятельность в центре искусства: выставки	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу

		природного материала на прогулке	центре искусства	предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой	- Творческая мастерская «Умелые ручки»	
	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, простейшее музицирование, слушание музыки	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	
5. «Физическое развитие»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака - Дыхательная гимнастика - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Дыхательная гимнастика на прогулке	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Дыхательная гимнастика
		- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Комплексно-тематический план традиционных событий, праздников, итоговых мероприятий.**

<b>Сентябрь</b>				
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>



1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Школа. Школьные принадлежности.
Итоговое мероприятие	<i>Праздник «День знаний»</i>	<i>Праздник «День знаний»</i>	<i>Праздник «День знаний»</i>	<i>Праздник «День знаний»</i>
2 неделя	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым!
Итоговое мероприятие	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья
3 неделя	Осень, признаки осени. Батюшка - Байкал.	Осень, признаки осени. Батюшка - Байкал.	Осень, признаки осени. Батюшка - Байкал.	Осень, признаки осени. Батюшка - Байкал.
Итоговое мероприятие	Фотоколлаж «Лето на Байкале»	Фотоколлаж «Лето на Байкале»	Фотоколлаж «Лето на Байкале»	Фотоколлаж «Лето на Байкале. Вечер рассказов «Отдых на Байкале»
4 неделя	Мой любимый детский сад. Труд работников детского сада	Мой любимый детский сад. Труд работников детского сада	Мой любимый детский сад. Профессии работников детского сада.	Мой любимый детский сад. Профессии работников детского сада.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Мой любимый Детский сад!»</i>	<i>Развлечение «Мой любимый Детский сад!»</i>	<i>Развлечение «Мой любимый Детский сад!»</i>	<i>Развлечение «Мой любимый Детский сад!»</i>
<b>Октябрь</b>				
1 неделя	Дары осени: овощи.	Дары осени: овощи.	Дары осени: овощи - фрукты.	Дары осени: овощи-фрукты.
Итоговое мероприятие	<i>Настольный театр «Репка»</i>	<i>Кукольный театр «Пых»</i>	<i>Инсценирование «Спор овощей».</i>	<i>Вечер загадок и стихов «Чудо урожая»</i>
2 неделя	Дары осени: фрукты.	Дары осени: фрукты.	Путь хлеба. Сельскохозяйственный труд	Путь хлеба. Сельскохозяйственный труд
Итоговое мероприятие	<i>Выставка детского творчества «Дары природы»</i>	<i>Выставка детского творчества «Дары природы»</i>	<i>Выставка детского творчества «Дары природы»</i>	<i>Выставка детского творчества «Дары природы»</i>
3 неделя	Дары осени: ягоды, грибы	Дары осени: ягоды, грибы.	Дары осени: ягоды, грибы.	Дары осени: ягоды, грибы.
Итоговое мероприятие	<i>Праздник «Осень золотая»</i>	<i>Праздник «Осень золотая»</i>	<i>Праздник «Осень золотая»</i>	<i>Праздник «Осень золотая» Драматизация сказки «А что ты умеешь?» Н.В. Зарецкой</i>
4 неделя	Уникальность озера: вода Байкала.	Уникальность озера: вода Байкала.	Уникальность озера: вода Байкала.	Уникальность озера: вода Байкала.
Итоговое мероприятие	Экологическое развлечение «Помогите ручейку».	Экологическое развлечение «Помогите ручейку».	Тематические выставки: «Глубинная вода Байкала», «Фильтры» (как и чем очистить воду), «Водные виды спорта»	Тематические выставки: «Глубинная вода Байкала», «Фильтры» (как и чем очистить воду), «Водные виды спорта»
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья. Безопасность дома. Пожарная безопасность	Моя семья. Безопасность дома. Пожарная безопасность.
Итоговое мероприятие	<i>Спортивно-музыкальный праздник «Папа, мама и я –</i>	<i>Спортивно-музыкальный праздник «Папа, мама и я –</i>	<i>Детско-родительская викторина «Моя</i>	<i>Детско-родительская викторина «Моя безопасность»</i>

	<i>дружная семья!»</i>	<i>дружная семья!»</i>	<i>безопасность»</i>	
2 неделя	Мебель. Бытовая техника. Безопасность дома.	Мебель. Бытовая техника. Безопасность дома.	Мебель. Бытовая техника. Безопасность дома.	Мебель. Бытовая техника. Безопасность дома.
Итоговое мероприятие	<i>Просмотр DVD мультфильмов по теме «Безопасность ребенка дома»</i>	<i>Просмотр DVD мультфильмов по теме «Безопасность ребенка дома»</i>	<i>Викторина «Моя безопасность»</i>	<i>Викторина «Моя безопасность»</i>
3 неделя	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.
Итоговое мероприятие	<i>Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости»</i>	<i>Развлечение «Гостей встречаем – чаем угощаем»</i>	<i>Просмотр DVD-фильма (слайдовой презентации) «Истории глиняного горшка» (о предметах русского быта, о способах изготовления посуды)</i>	<i>Просмотр DVD-фильма (слайдовой презентации) «Истории глиняного горшка» (о предметах русского быта, о способах изготовления посуды)</i>
4 неделя	<b>Воздух. Ветры Байкала.</b>	<b>Воздух. Ветры Байкала.</b>	<b>Мой край. Ветры Байкала</b>	<b>Мой край. Ветры Байкала.</b>
Итоговое мероприятие	<b>Игра-драматизация «Дует ветер – ветерок. Выставка детского творчества «Ветер – ветер – ты могуч...»</b>	<b>Игра-драматизация «Дует ветер – ветерок. Выставка детского творчества «Ветер – ветер – ты могуч...»</b>	<b>Детско-взрослый исследовательский проект «Ветры на Байкале».</b>	<b>Презентация исследовательских семейных проектов «Книга народных примет о Байкале»</b>
<b>Декабрь</b>				
1 неделя	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы.
Итоговое мероприятие	<i>Выставка творческих работ</i>	<i>Выставка творческих работ</i>	<i>Выставка творческих работ</i>	<i>Выставка творческих работ</i>
2 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.
Итоговое мероприятие	<i>Игровая программа «Как снеговик друзей искал»</i>	<i>Игровая программа «Как снеговик друзей искал»</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Дом моды»</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</i>
3 неделя	Человек. Моё здоровье.	Человек. Части тела. Моё здоровье. Мои права	Человек. Части тела. Моё здоровье.	Человек. Части тела. Моё здоровье.
Итоговое мероприятие	<i>Музыкально-спортивный досуг «Если хочешь быть здоров»</i>	<i>Музыкально-спортивный досуг «Если хочешь быть здоров»</i>	<i>Музыкально-спортивный досуг «Если хочешь быть здоров»</i>	<i>Музыкально-спортивный досуг «Если хочешь быть здоров»</i>
4 неделя	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.
Итоговое мероприятие	<i>Праздник «Новогодняя елка»</i>	<i>Праздник «Новогодняя елка»</i>	<i>Праздник «Новогодняя елка»</i>	<i>Праздник «Новогодняя елка»</i>
<b>Январь</b>				
2 неделя	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
Итоговое мероприятие	<i>Кукольный спектакль по выбору воспитателей. Выставка творческих работ «Мой любимец»</i>	<i>Кукольный спектакль по выбору воспитателей. Выставка творческих работ «Мой любимец»</i>	<i>Выставка творческих работ «Мой любимец» Развлечение «Рождественские колядки»</i>	<i>Выставка творческих работ «Мой любимец» Развлечение «Рождественские колядки»</i>
3 неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Итоговое мероприятие	<i>Творческая мастерская</i>	<i>Творческая мастерская «Кормушки для птиц»</i>	<i>Творческая мастерская</i>	<i>Творческая мастерская</i>

	<i>«Кормушки для птиц»</i>		<i>«Кормушки для птиц»</i>	<i>«Кормушки для птиц»</i>
4 неделя	Растительный мир Прибайкалья.	Растительный мир Прибайкалья.	Растительный мир Прибайкалья.	Растительный мир Прибайкалья.
Итоговое мероприятие	Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» Фотовыставка «Растительный мир Прибайкалья»	Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» Фотовыставка «Растительный мир Прибайкалья»	Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» Фотовыставка «Растительный мир Прибайкалья»	Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» Фотовыставка «Растительный мир Прибайкалья»
<b>Февраль</b>				
1 неделя	Транспорт.	Транспорт.	Мои права	Мои права
Итоговое мероприятие	<i>Выставка транспортных средств (игрушки, картинки, видео), тематическая беседа.</i>	<i>Выставка транспортных средств (игрушки, картинки, видео), тематическая беседа.</i>	<i>Тематическая беседа</i>	<i>Тематическая беседа</i>
2 неделя	Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.
Итоговое мероприятие	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»</i>	<i>Досуг «В гостях у светофора»</i>	<i>Досуг «В гостях у светофора»</i>
3 неделя	Животный мир Прибайкалья.	Животный мир Прибайкалья.	Животные Севера и Юга. Животный мир Прибайкалья.	Животные Севера и Юга. Животный мир Прибайкалья.
Итоговое мероприятие	Групповой досуг «Эти удивительные животные»	Групповой досуг «Эти удивительные животные»	Викторина «В мире животных»	Викторина «В мире животных»
4 неделя	День защитника Отечества. Мужские профессии	День защитника Отечества. Мужские профессии	День защитника Отечества. Мужские профессии	День защитника Отечества. Мужские профессии
Итоговое мероприятие	<i>Тематическая беседа. Выставка «Наша армия сильна!»</i>	<i>Развлечение «Мы солдаты»</i>	<i>Праздник «День защитника отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника отечества»</i>
<b>Март</b>				
1 неделя	Женский праздник. Женские профессии.	Женский праздник. Женские профессии.	Женский праздник. Женские профессии.	Женский праздник. Женские профессии.
Итоговое мероприятие	<i>Праздник «Мамин день»</i>	<i>Праздник «Мамин день»</i>	<i>Праздник «Мамин день»</i>	<i>Праздник «Мамин день»</i>
2 неделя	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	Весна, признаки весны. Ранняя весна.	Весна, признаки весны. Ранняя весна.
Итоговое мероприятие	<i>Просмотр DVD – фильмов, мультфильмов, слайдовых презентаций о весне</i>	<i>Просмотр DVD – фильмов, мультфильмов, слайдовых презентаций о весне</i>	<i>Просмотр DVD – фильмов, мультфильмов, слайдовых презентаций о весне</i>	<i>Просмотр DVD – фильмов, мультфильмов, слайдовых презентаций о весне</i>
3 неделя	Игрушки. Народные игрушки.	Игрушки. Народные игрушки.	Современные и русские народные игрушки	Современные и русские народные игрушки

Итоговое мероприятие	<i>Выставка игрушек «Моя любимая игрушка»</i>	<i>Выставка игрушек «Моя любимая игрушка»</i>	<i>Вечер стихов и рассказов о любимой игрушке</i>	<i>Вечер стихов и рассказов о любимой игрушке</i>
4 неделя	Устное народное творчество	Устное народное творчество. Традиции и обычаи родного края.	Искусство, традиции и обычаи русского народа и родного края. Сибирские промыслы.	Искусство, традиции и обычаи русского народа и родного края. Сибирские промыслы.
Итоговое мероприятие	<i>Выставка детского творчества.</i>	<i>Выставка детского творчества.</i>	<i>Выставка «Мастерами славится Сибирь»</i>	<i>Выставка «Мастерами славится Сибирь»</i>
<b>Апрель</b>				
1 неделя	Мой край - Сибирь. Сибирские сказки.	Мой край - Сибирь. Сибирские сказки.	Моя страна. Символы государства. Главный город - Москва	Моя страна. Символы государства. Главный город - Москва
Итоговое мероприятие	<i>Вечер сказок Сибири.</i>	<i>Вечер сказок Сибири.</i>	<i>Просмотр DVD – фильмов, слайдовых презентаций «Страна, в которой мы живем».</i>	<i>Просмотр DVD – фильмов, слайдовых презентаций «Страна, в которой мы живем».</i>
2 неделя	Цветущая весна.	Цветущая весна.	День космонавтики. Моя планета.	День космонавтики. Моя планета.
Итоговое мероприятие	<i>Выставка детских творческих работ.</i>	<i>Выставка детских творческих работ.</i>	<i>Выставка книг, иллюстраций по теме. Тематическая беседа.</i>	<i>Выставка книг, иллюстраций по теме. Тематическая беседа.</i>
3 неделя	Перелётные птицы.	Перелётные птицы.	Цветущая весна. Перелётные птицы.	Цветущая весна. Перелётные птицы.
Итоговое мероприятие	<i>Весенний праздник.</i>	<i>Весенний праздник.</i>	<i>Фольклорное развлечение «День птиц»</i>	<i>Фольклорное развлечение «День птиц»</i>
4 неделя	Серебристое богатство Байкала. Ластоногий символ Байкала.	Серебристое богатство Байкала. Ластоногий символ Байкала.	Серебристое богатство Байкала. Ластоногий символ Байкала.	Серебристое богатство Байкала. Ластоногий символ Байкала.
Итоговое мероприятие	<i>Конкурс на лучшую игрушку нерпы (совместно с родителями)</i>	<i>Конкурс на лучшую игрушку нерпы (совместно с родителями)</i>	<i>Выставка детских творческих работ. Развлечение «В гостях у нерпы».</i>	<i>Выставка детских творческих работ. Развлечение «В гостях у нерпы».</i>
<b>Май</b>				
1 неделя	Насекомые	Насекомые	День Победы.	День Победы.
Итоговое мероприятие	<i>Тематическая беседа рассматривание иллюстраций, книг по теме.</i>	<i>Тематическая беседа рассматривание иллюстраций, книг по теме.</i>	<i>Тематический праздник «Этот день мы не забудем»</i>	<i>Тематический праздник «Этот день мы не забудем»</i>
2 неделя	Лето. Мы растем здоровыми.	Лето. Мы растем здоровыми.	Лето. Мы растем здоровыми.	Лето. Мы растем здоровыми.
Итоговое мероприятие	<i>Спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые»</i>	<i>Спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые»</i>	<i>Спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые»</i>	<i>Спортивное развлечение «Сильные, ловкие, смелые»</i>
3 неделя	Ангарск – любимый город!	Ангарск – любимый город!	Ангарск – любимый город!	Ангарск – любимый город!

Итоговое мероприятие	<i>Фотовыставка «Мой город, мой Ангарск»</i>	<i>Фотовыставка «Мой город, мой Ангарск»</i>	<i>Выставка рисунков «Я рисую город свой»</i>	<i>Выставка рисунков «Я рисую город свой»</i>
4 неделя	Труд и отдых на Байкале. Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)	Труд и отдых на Байкале. Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)	Труд и отдых на Байкале. Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал)	До свиданья, детский сад!
Итоговое мероприятие	Праздник «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»	Праздник «До свиданья, детский сад!»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(в процессе доработки)

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

МБДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### IV. Краткая презентация Программы

##### 4.1. Категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Программа обеспечивает:

- образовательную деятельность, обеспечивающую усвоение государственных образовательных стандартов;
- дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

##### 4.2. Используемые Примерные программы

Наименование	Кто использует
<i>Основные комплексные программы</i>	
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствует ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2015.	Все возрастные группы Музыкальный руководитель
<i>Парциальные программы</i>	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2007.	Все возрастные группы.
О.Ю. Багадаева, Е.В. Галева, И.А. Галкина и др. «Байкал – жемчужина Сибири». Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-во «Рекламаград», 2016.	Все возрастные группы.
И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» Москва, «Цветной мир», 2011	Все возрастные группы.
Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-7 лет». М. Мозаика-Синтез, 2008. Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 3-7 лет». М. Мозаика-Синтез, 2011. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-7 лет». М. Мозаика-Синтез, 2011.	Все возрастные группы.
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий» М.: ТЦ Сфера, 2009.	Воспитатели всех возрастных групп.
С.И. Мерзлякова «Учим детей петь» М.: ТЦ Сфера, 2014	Музыкальный руководитель

##### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Родители (законные представители) являются полноценными участниками образовательного процесса. Характер взаимодействия с семьями воспитанников – открытый. В основе взаимодействия – сотрудничество.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе МБДОУ невозможно.

Одним из важных условий реализации Программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

##### Направления взаимодействия:

- трансляция родителям положительного образа ребенка (детей);

- трансляция членам семьи психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях развития дошкольника на разных этапах его жизни;
- знакомство педагога с условиями в семьях по воспитанию ребенка, его развитию;
- осуществление совместной деятельности, обеспечение сотрудничества по воспитанию детей.

**Основные задачи:**

- Установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.
- Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей.
- Расширять формы и способы работы с родителями.
- Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ.
- Изучать и транслировать положительный опыт семейного воспитания и развития детей.
- Способствовать просвещению родителей в области педагогики и детской психологии.